



LABEL+
ROMAND
ARTS DE LA SCÈNE



Madone ou la force subversive de la bonté, cie STT ©Carole Parodi

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021

2021 EN BREF.....	2
L'ASSOCIATION	2
LA MISSION	2
LES ORGANES DE L'ASSOCIATION L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE	3
LA PRESIDENCE	3
LE SECRÉTARIAT.....	3
L'ORGANE DE RÉVISION	3
LA SOIREE LABEL+ POUR MADONE DE DORIAN ROSSEL.....	3
LE PROJET DE TRANSFORMATION DE LABEL+	3
PROGRAMME D'ACTIVITE 2022.....	4
REVUE DE PRESSE	4

2021 EN BREF

2021 était une année sans concours pour Label+.

- Une soirée a été organisée en l'honneur du dernier spectacle lauréat 2018 : *Madone ou la force subversive de la bonté*, de la compagnie STT de Dorian Rossel et Delphine Lanza le 29 septembre au théâtre Nebia à Bienne.
- Le projet de transformation de Corodis qui inclut Label+ a démarré en 2021. Ce projet envisage la transformation de Label+ romand – arts de la scène en dispositif mieux à même de répondre aux premières conclusions de l'étude lancée en 2020 : « Le système des arts de la scène en Suisse romande ».
- Le concours prévu en 2022 a été repoussé à 2023, pour laisser le temps suffisant à la réflexion pour la transformation du dispositif.

L'ASSOCIATION

L'association Label + théâtre romand a été constituée le 31 août 2010 par la Conférence des chefs-e-s de service et délégué-es aux affaires culturelles des cantons romands (CDAC), et du canton de Berne pour sa partie francophone. Au terme de la période pilote et après avoir pris connaissance d'un rapport d'évaluation externe, l'Assemblée plénière de la CDAC a décidé, le 17 septembre 2015, de rendre pérenne ce dispositif intercantonal de soutien à la création théâtrale. Constatant la porosité des genres dans les propositions artistiques reçues et les spectacles lauréats, la CDAC a élargi le concours à l'ensemble du champ des arts de la scène (danse, cirque) à partir du concours 2018.

Au 1er janvier 2018, Label+ théâtre romand est ainsi devenu Label+ romand – arts de la scène.

Le concours 2020 était le 2^{ème} concours adapté à la nouvelle formule : un concours biennal ouvert aux arts de la scène récompensant trois lauréat·es.

LA MISSION

La CDAC considère qu'un appui financier complémentaire proposé dès le départ du processus créatif (en amont) permet de renforcer certains projets romands pour favoriser leur qualité de production, leur capacité de diffusion et leur potentiel d'atteindre de nouveaux publics.

L'association met en œuvre sa mission à travers l'organisation d'un concours biennal. L'aide accordée a pour but de compléter les structures de subventionnement habituelles, afin de permettre la réalisation de projets romands, dont l'ambition, en matière de création et de diffusion, requiert des moyens plus importants.

À ce jour, six concours ont été réalisés (2011, 2012, 2014, 2016, 2018, 2020) et quatorze lauréat·es désigné·es.

LES ORGANES DE L'ASSOCIATION L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Les membres de l'association sont les cantons de Berne, Fribourg, Genève, Jura, Neuchâtel, Valais et Vaud. Ils sont représentés dans l'association par les chef-fes des services culturels et délégué-es aux affaires culturelles.

LA PRESIDENCE

La présidence de l'association est assurée par Christine Salvadé, Cheffe de l'Office de la culture du Canton du Jura.

LE SECRÉTARIAT

La secrétaire générale de Label+ romand – arts de la scène est Sophie Mayor responsable de la mise en œuvre opérationnelle du dispositif depuis le 1er avril 2020

L'ORGANE DE RÉVISION

L'organe de révision des comptes de Label+ est la fiduciaire Saugy SA, établie à Lausanne.

LA SOIREE LABEL+ POUR MADONE DE DORIAN ROSSEL

Originellement prévue le 24 novembre 2020, la soirée en l'honneur du dernier spectacle lauréat 2018 *Madone ou la force subversive de la bonté*, de la compagnie STT de Dorian Rossel et Delphine Lanza a eu lieu le 29 septembre 2021 au Théâtre Nebia à Bienne. La représentation était surtitrée en allemand, ce qui a permis d'ouvrir l'invitation aux programmateur-ices alémaniques et allemands.

450 invitations ont été envoyées dont 60 en allemand. Une cinquantaine d'invité-es ont répondu présent-es. Marynelle Debétaz, directrice de Nebia ; Anne Bruschweiler, directrice du Théâtre Forum Meyrin, marraine et coproductrice du spectacle; Michel Vust, responsable du service culturel de la Ville de Bienne ; Christine Salvadé, présidente de Label+, et Mélanie Cornu, déléguée aux affaires francophones et bilingues pour l'office de la culture du Canton de Berne ont pris la parole lors de la partie officielle.

Cette soirée, qui a pu se dérouler loin de tout protocole sanitaire compliqué a permis au public, aux programmateur-ices, aux responsables culturels, aux membres du jury, et aux lauréat-es de Label+ présent-es de découvrir ce spectacle singulier dans d'excellentes conditions.

LE PROJET DE TRANSFORMATION DE LABEL+

LA CDAC a décidé de profiter du projet de transformation de Corodis pour inclure Label+ et imaginer les pistes pour améliorer le dispositif. Une édition pilote est prévue en 2023. D'ici là, la CDAC, accompagnée par la secrétaire générale et Nathalie Etter, spécialiste en politique publique chez Cevade, mandatée par Corodis pour l'accompagnement du projet de transformation, imagine les contours de ce dispositif remodelé. Les enjeux sont de mieux inclure les théâtres dans la sélection des projets soutenus, de permettre une meilleure répartition des cantons sièges des lauréat-es, de rendre le dispositif accessible à des spectacles de toutes tailles, de permettre à Label+ d'accompagner les spectacles lauréats sur toute leur durée de vie avec une attention sur les conditions de l'emploi, et d'inciter aux reprises.

PROGRAMME D'ACTIVITE 2022

Le programme de l'année 2022 sera assez dense, avec :

- La soirée Label+ pour *DIExtinguished* de la Ribot Ensemble, le 30 septembre au TPR à la Chaux-de-Fonds
- La soirée Label+ pour *Les Porte-Voix* de la compagnie Les Arts Mouvementés de Yasmine Hugonnet le 11 novembre à Vidy-Lausanne
- Le développement du projet de transformation de Label+ romand – arts de la scène (consultations, modélisation, ateliers, etc).

REVUE DE PRESSE

24Heures 30.04.2021

Les aficionados du théâtre ont rendez-vous à Fribourg

<https://www.24heures.ch/les-aficionados-du-theatre-ont-rendez-vous-a-fribourg-621822093630>

Aargauer Zeitung 31.03.2021

Diese Stücke kommen ans Schweizer Theatertreffen

<https://www.aargauerzeitung.ch/kultur/theater-diese-stuecke-kommen-ans-schweizer-theatertreffen-ld.2120592>

SRF Kultur 31.03.2021

Von Ort oder Online, das ist hier die Frage

<https://www.srf.ch/kultur/buehne/schweizer-festivalsaison-vor-ort-oder-online-das-ist-hier-die-frage>

Programme.ch

<https://www.leprogramme.ch/theatre/madone/dorian-rossel-delphine-lanza-cie-stt/meyrin/theatre-forum-meyrin>

La Batoille 8.12.2021

<https://labatoille.blogspot.com/2021/12/madone-cie-stt.html>

Scène Web 17.12.2021

<https://sceneweb.fr/madone-ou-la-force-subversive-de-la-bonte-de-delphine-lanza-et-dorian-rossel/?fbclid=IwAR2li3DEAh2RmRHM82QwgsbOCJv5bQ9o9r3SCXKkLAPSW8VemysZ7p5nWwE>